

PRZE WO DNIK

**DLA STUDENTÓW I ROKU
WIEDZY O TEATRZE
I TEATROLOGII**

**I WSZYSTKICH INNYCH,
KTÓRZY CZUJĄ,
ŻE CHCIELIBY ZNAĆ KRAKÓW
NIECO LEPIEJ**

SPIS TREŚCI

TEATR I PERFORMANCE	4
NAJWAŻNIEJSZE SCENY TEATRALNE	4
KRAKOWSKIE FESTIWALE TEATRALNE	8
PISMA I PORTALE TEATRALNE	10
SPEKTAKLE TEATRALNE ONLINE	13
TEATR NA KAŻDĄ KIESZEŃ	14
KRAKOWSKIE FESTIWALE KULTURALNE	15
MUZEA I GALERIE	19
KRAKOWSKIE BIBLIOTEKI	23
INNE INSTYTUCJE KULTURY	27
INICJATYWY STUDENCKIE UJ	29
DUCHOWOŚĆ	31
KINA STUDYJNE	32
JEDZENIE, TRANSPORT, POLITYKA, ZDROWIE, MIESZKANIE	32
KUCHNIA NA STUDENCKĄ KIESZEŃ	32
TRANSPORT	34
GŁOSOWANIE W WYBORACH POZA MIEJSCEM ZAMIESZKANIA	35
LEKARZ PIERWSZEGO KONTAKTU W NOWYM MIEŚCIE	36
WYNAJEM MIESZKANIA	37
SPIS INSTYTUCJI OMAWIANYCH W PRZEWODNIKU	38

OPRACOWAŁY:

ZUZANNA BERENDT, NATALIA BRAJNER,
BARBARA MICHALCZYK, KATARZYNA WALIGÓRA,
IZABELA ZAWADZKA

PROJEKT:

WERONIKA WAWRYK

TEATR I PERFORMANCE



Jeśli chcesz dowiedzieć się więcej o ofercie miejsca, o którym opowiadamy w przewodniku, kliknij w jej nazwę. Link przekieruje cię na stronę internetową.

NAJWAŻNIEJSZE SCENY TEATRALNE

Cricoteka – Ośrodek Dokumentacji Sztuki Tadeusza Kantora

Cricoteka to instytucja kultury, która w swojej siedzibie przy ul. **Nadwiślańskiej 2-4** mieści scenę, archiwum oraz muzeum. Została założona w 1980 roku przez Tadeusza Kantora i początkowo była Ośrodkiem Dokumentacji Teatru Cricot 2. W programie performatywnym Cricoteki można znaleźć wydarzenia taneczne oraz teatralne. Główną oś jej programu performatywnego stanowią produkcje gościnne. Instytucja ta jest jedynym w Małopolsce partnerem programu The Best OFF. Teatr offowy, spektakle eksperymentalne i produkcje pozainstytucjonalne są często pokazywane na scenie Cricoteki. Średnia cena biletu waha się od 25 zł do 35 zł. Program wydarzeń Cricoteki można śledzić na stronie oraz na profilu instytucji na Facebooku.

Krakowskie Centrum Choreograficzne (w Nowohuckim Centrum Kultury) — Polska Sieć Tańca

Krakowskie Centrum Choreograficzne to scena tańca współczesnego działająca przy Nowohuckim Centrum Kultury (**al. Jana Pawła II 232**). KCC prowadzi działalność edukacyjną (warsztaty dla tancerzy i stałe zajęcia taneczne dla różnych grup wiekowych), artystyczną (produkcja spektakli tanecznych, organizacja rezydencji artystycznych) oraz impresaryjną. KCC jest jednym z siedmiu głównych centrów partnerskich, współtworzących Polską Sieć Tańca – ustrukturyzowaną formę współdziałania organizacji tanecznych w Polsce. Co roku w siedzibie KCC można zobaczyć spektakle, wybrane do wspólnego repertuaru Sieci, produkowane przez artystów_tki niezależnych_ne oraz twórców_czynię związanych z instytucjami. Wyselekcjonowane produkcje wyruszają w trasę, odwiedzając siedziby partnerów – w tym scenę KCC.

Krakowski Teatr Tańca

Organizacja pozarządowa, której liderami są Eryk Makohon i Paweł Łyskawa. To najdłużej i najintensywniej działająca krakowska organizacja, zajmująca się tańcem. KTT produkuje spektakle taneczne, edukuje, a także wspiera rozwój i promocję tańca współczesnego. Teatr współpracuje z instytucjami w Krakowie (najczęściej z Cricoteką), pokazując swoje produkcje w ich przestrzeniach oraz koordynując działalność impresaryjną.

W swoim studiu przy **ul. Grzegórzeckiej 69** KTT prowadzi stałe warsztaty skierowane do adeptów tańca współczesnego oraz osób, które nigdy wcześniej nie miały kontaktu z tańcem (grupa START).

Łaźnia Nowa

Dom Utopii – Międzynarodowe Centrum Empatii

Łaźnia Nowa to miejska instytucja kultury otwarta 1 stycznia 2005 roku z siedzibą na **Os. Szkolnym 25**. Nie jest typowym teatrem reperturowym, którego rytm działania wyznacza zmienność sezonów – wydarzenia odbywają się tu zazwyczaj cały rok. Program opiera się w dużej mierze na autorskich projektach, koprodukcjach oraz współpracy z lokalną nowohucką społecznością. Wśród wydarzeń można również znaleźć warsztaty, spotkania, koncerty, pokazy filmowe i wydarzenia plenerowe. Ponadto Łaźnia od wielu lat jest organizatorem jednego z najważniejszych przeglądów teatralnych w Polsce – Międzynarodowego Festiwalu Teatralnego Boska Komedia.

Najnowszą inicjatywą Łaźni Nowej jest znajdujący się po sąsiedzku Dom Utopii – Międzynarodowe Centrum Empatii. Kierowana przez Małgorzatę Szydłowską placówka ma na celu aktywizację społeczności lokalnej poprzez sztukę i pielęgnowanie relacji międzyludzkiej oraz międzygatunkowych. Powstała instytucja ma służyć także m.in. jako przestrzeń galerijna czy rezydencyjna. Bilety do Łaźni Nowej można kupować przez internet na stronie teatru lub na miejscu w kasie. Ceny ustalane są indywidualnie dla każdego tytułu.

Narodowy Stary Teatr im. Heleny Modrzejewskiej

Narodowy Stary Teatr posiada trzy sceny teatralne, które mieszczą się przy ul. **Jagiellońskiej 1** (Duża Scena, Nowa Scena) oraz przy ul. **Starowiślniej 21** (Scena Kameralna). Bilety można kupować w kasie lub przez internet. Bilet normalny kosztuje 80/60 zł (w zależności od sceny, na której grany jest spektakl), ulgowy 50/40 zł. W każdy pierwszy czwartek miesiąca bilety na wszystkie spektakle można kupić w promocyjnej cenie 40 zł.

Na 15 minut przed każdym przedstawieniem w kasie teatralnej sprzedawane są specjalne bilety w niższej cenie, tzw. wejściówki – ich posiadacz może zająć wolne miejsce na widowni (jeśli takie zostało) lub usiąść na schodach. Liczba wejściówek jest ograniczona, dlatego przed najbardziej popularnymi spektaklami kolejki zaczynają tworzyć się nawet na godzinę przed rozpoczęciem. Zwyczaj sprzedawania wejściówek kultywują też niektóre teatry w innych miastach oraz wybrane festiwale teatralne.



Teatr na każdą kieszeń

Teatr Akademii Sztuk Teatralnych

Teatr AST jest przestrzenią szeroko pojętej działalności artystycznej studentów i pedagogów krakowskiej uczelni. Repertuar w dużej mierze składa się z przedstawień dyplomowych poszczególnych wydziałów, pokazów spektakli z zamiejscowych filii akademii, a także wydarzeń o charakterze festiwalowym (np. Forum Młodej Reżyserii). Krakowska szkoła posiada pięć scen: trzy w głównym budynku przy ul. **Straszewskiego 22** (Scena im. St. Wyspiańskiego, Scena 210, Amfiteatr) oraz dwie przy ul. **Warszawskiej 5** (Scena Klasyczna i Scena Eksperymentalna). Studenci wiedzy o teatrze i teatrologii mają możliwość oglądania spektakli za darmo. Zasada ta obowiązuje, kiedy na dany spektakl nie sprzedano pełnej puli biletów.

Teatr Figur Kraków, Teatr Figurki, Festiwal Podskoki i wykręty

Teatr Figur Kraków jest teatrem formy, w którym można oglądać przede wszystkim przedstawienia cieniowe, lalkowe i animacji przedmiotu dla dzieci i dorosłych. Spektakle zazwyczaj mają kameralny charakter. Teatr Figurki to scena Teatru Figur dla najmłodszych widzów (oferuje m.in. produkcje dla najnajołdów). TFK nie ma stałej siedziby i często podróżuje ze swoimi spektaklami po Małopolsce (i całym świecie), dlatego dobrze jest śledzić stronę teatru oraz fanpejdż na Facebooku, żeby dowiedzieć się o najbliższych pokazach planowanych w Krakowie.

Teatr Figur prowadzi też bardzo intensywną działalność edukacyjną i społeczną: organizuje warsztaty dla różnych grup wiekowych, prowadzi zajęcia w zakresie pedagogiki teatru, a także przygotowuje repertuar przedstawień stworzonych z myślą o pokazach w przedszkolnych salach. Od 2018 roku TFK organizuje Festiwal Podskoki i Wykręty, na który zapraszane są przedstawienia dla dzieci. W programie zawsze znajdują się produkcje z kraju i zagranicy, lalkowe, cieniowe, kuglarskie i spektakle animacji przedmiotu.

Teatr Groteska

Teatr Groteska został założony w 1945 roku i jest jedną z najstarszych scen lalkowych w Polsce. Znajdująca się przy ul. **Skarbowej 2** placówka specjalizuje się w spektaklach dla dzieci i młodzieży, ale w swoim programie ma również propozycje dla widzów dorosłych. Groteska od wielu lat jest organizatorem jednego z najciekawszych w kraju festiwali teatru formy, czyli festiwalu Materia Prima. Ceny biletów wahają się od 30 zł do 40 zł (ceny spektakli festiwalowych są ustalane indywidualnie i bywają znacznie wyższe). Zakupu można dokonać przez internet lub w kasie teatru.

Teatr Ludowy

Teatr Ludowy to założona w 1955 roku instytucja kultury, której główna siedziba zlokalizowana jest w budynku na **Os. Teatralnym 34**. Oprócz Dużej Sceny w Nowej Hucie teatr prezentuje spektakle na niewielkiej Scenie Pod Ratuszem na **Rynku Głównym**. Obecnie prowadzona jest także rewitalizacja Sceny Stolarska (**Os. Teatralne 23**), która ma posłużyć m.in. jako miejsce integracji społeczności lokalnej, przestrzeń dla teatru dzieci i młodzieży oraz jako świetlica. Repertuar instytucji jest bardzo zróżnicowany, dzięki czemu na scenach Teatru Ludowego można zobaczyć adaptacje klasyki czy współczesnych tekstów dramatycznych, farsy, przedstawienia dla dzieci, itd. Bilety można kupić za pomocą strony internetowej teatru lub w kasie. Ich ceny wahają się od 10 do 55 złotych. Istnieje możliwość zakupu biletu ulgowego.

Teatr Nowy Proxima

Ten założony w 2006 roku teatr od niemal dwóch dekad stara się programowo angażować w publiczną debatę – zarówno poprzez projekty artystyczne, jak i edukacyjne. Istotne dla Teatru Nowego jest szczególnie wspieranie młodych artystów poprzez organizację warsztatów, rezydencji czy udostępnianie sceny na potrzeby realizacji spektakli. Od 2016 roku instytucja, działająca prawnie jako stowarzyszenie, korzysta z siedziby w budynku przy ul. **Krakowskiej 41**. Bilety dostępne są za pośrednictwem systemu sprzedażowego na stronie internetowej lub w kasie teatru. Rozpiętość cenowa bywa duża i często nie ma możliwości zakupu biletu ulgowego – średnio ceny wahają się od 60 zł do 100 zł.

Teatr im. Juliusza Słowackiego, Dom Rzemiosł

Teatr im. J. Słowackiego, działający obecnie pod marką „Teatr w Krakowie”, to miejska instytucja kultury o bogatej historii sięgającej końca XIX wieku. Imponujący pod względem architektonicznym gmach główny, w którym mieści się Duża Scena oraz część zaplecza technicznego i administracyjnego, zlokalizowany jest na **Placu Świętego Ducha 1**. W pobliskim budynku (**Plac Świętego Ducha 4**, wejście od podwórza) znaleźć można archiwum i bibliotekę – w ich zbiorach znajduje się wiele cennych dla historii teatru dokumentów i zabytków. Instytucja prowadzi swoją działalność także w kameralnym Domu Machin (dawniej: Scena Miniatura) przy **Placu Świętego Ducha 2** oraz w Małopolskim Ogrodzie Sztuki (MOS) przy ul. **Rajskiej 12**. Warte zauważenia jest ponadto nowoczesna galerijno-warsztatowa przestrzeń funkcjonująca pod nazwą Dom Rzemiosł mieszcząca się w kamienicy przy ul. **Radziwiłłowskiej 3** – do dyspozycji odwiedzających znajduje się tam zaaranżowana przez Małgorzatę



Lista wszystkich krakowskich teatrów: [tutaj](#) lub [tutaj](#).

Szydłowską wystawa przybliżająca pracę rzemieślników teatralnych. Repertuar Teatru Słowackiego opiera się w dużej mierze na własnych produkcjach, a w mniejszym stopniu na wydarzeniach organizowanych przez różnorodne organizacje zewnętrzne (np.: projekty Capelli Cracoviensis, produkcje telewizyjne, wydarzenia festiwalowe). „Teatr w Krakowie” prowadzi również działalność edukacyjną skierowaną do różnych grup wiekowych, społecznych czy zawodowych.

Bilety można kupować przez internet na stronie teatru lub na miejscu w kasie w budynku głównym lub w Małopolskim Ogrodzie Sztuki (tylko jeśli spektakl odbywa się na tej scenie). Ceny biletów ustalane są indywidualnie dla każdego spektaklu i na Dużej Scenie różnią się w zależności od zajmowanych miejsc. Istnieje możliwość zakupu biletu ulgowego. Zdarzają się promocyjne wejściówki w cenie od 10 zł do 25 zł (możliwość ich zakupu ogłaszana jest jednak nieregularnie głównie za pośrednictwem profilu na portalu Facebook).

KRAKOWSKIE FESTIWALE TEATRALNE

Forum Młodej Reżyserii

Forum Młodej Reżyserii to przegląd twórczości studentów i studentek reżyserii z polskich uczelni artystycznych. Jest organizowany przez Akademię Sztuk Teatralnych w Krakowie i zazwyczaj odbywa się jesienią. Podczas trwania Forum prezentowane są prace egzaminacyjne, etudy i spektakle. W 2021 roku po raz pierwszy uruchomiono w jego ramach specjalną sekcję wydarzeń poświęconych dramaturgii teatralnej. Studenci wiedzy o teatrze mają możliwość bezpłatnego uczestnictwa w wydarzeniach Forum, o ile pozwala na to limit miejsc w salach.

Krakowski Festiwal Tańca

Krakowski Festiwal Tańca to wydarzenie organizowane przez Krakowskie Centrum Choreograficzne, które odbywa się każdego lata w Nowohuckim Centrum Kultury. Od 2021 łączy wydarzenia, które w latach 2014-2019 były osobnymi inicjatywami środowiska tanecznego: Festiwal Tańca Współczesnego SPACER, BalletOFFFestival oraz konkurs choreograficzny „3...2...1...TANIEC!”.

Pierwsza edycja festiwalu odbyła się w sierpniu 2021 roku. Jego głównym celem jest prezentacja tańca współczesnego w całym bogactwie jego nurtów i stylów. Przed festiwalem choreografowie i choreografki wyłonieni w konkursie odbywają w NCK rezydencje artystyczne, pod-

czas których przygotowują spektakle prezentowane później w ramach wydarzenia. Na program festiwalu składają się pokazy spektakli, warsztaty taneczne i choreograficzne oraz wydarzenia towarzyszące.

KTO Ulica Festival

Ulica Festival to festiwal teatrów ulicznych organizowany od ponad 30 lat przez krakowski Teatr KTO. Plenerowe spektakle kuglarskie, cyrkowe oraz widowiska animacji przedmiotów pokazywane są na krakowskich ulicach i placach. Wstęp na wszystkie wydarzenia jest bezpłatny.

Materia Prima

Międzynarodowy festiwal teatru formy, który odbywa się w Krakowie co dwa lata w lutym i jest organizowany przez Teatr Groteska. Podczas festiwalu można oglądać widowiska oparte na formach cyrkowych i multimedialnych, a także spektakle taneczne oraz teatr lalek, masek i cieni. Materia Prima to największe wydarzenie prezentujące widowiska formy z całego świata. Pokazy festiwalowe przeznaczone są głównie dla dorosłych widzów. W okolicach stycznia odbywa się nabór wolontariuszy, którzy pracując na festiwalu, są odpowiedzialni m.in. za opiekę nad artystami, koordynację lokalizacji festiwalowych czy obsługę widowni.

Międzynarodowy Festiwal Teatralny Boska Komedia

Boska Komedia to jeden z najważniejszych festiwali teatralnych w Polsce. Jest organizowany od 2008 roku przez Teatr Łaźnia Nowa oraz Krakowskie Biuro Festiwalowe. Podczas festiwalu polskie spektakle prezentowane są w trzech sekcjach: Inferno (konkurs polski), Purgatorio (showcase spektakli i wydarzeń towarzyszących) i Paradiso (przegląd spektakli twórców młodego pokolenia), a towarzyszą im rozmowy z twórcami i inne wydarzenia oraz treści multimedialne publikowane w internecie.

Międzynarodowy charakter nadaje spektaklowi między innymi obecność jury, w skład którego wchodzi goście zza granicy oceniający polskie spektakle konkursowe. Od kilku lat na Boskiej Komедii oprócz spektakli dramatycznych oglądać można także taniec i choreografię, a od 2017 roku organizowany jest przegląd spektakli dla dzieci Mała Boska Komedia.

Festiwal odbywa się w grudniu, a na przełomie października i listopada na jego stronie internetowej i w mediach społecznościowych wypisywać można ogłoszeń o naborze wolontariuszy, którzy pracując przy festiwalu (między innymi w dziale produkcji i obsługi widowni) mają

szansę oglądać spektakle festiwalowe za darmo. Boska Komedia jest również koproducentem spektakli, których premiery często odbywają się podczas festiwalu. Bilety na spektakle grane w ramach Boskiej Komedii mają różne, często bardzo wygórowane, ceny. Trzeba je też kupować z dużym wyprzedzeniem, ponieważ zwykle szybko zostają wyprzedane. O tym, kiedy rusza sprzedaż biletów można dowiedzieć się z mediów społecznościowych festiwalu oraz Teatru Łaźnia Nowa.

Rollercoaster. Kolekcjonerzy wrażeń / program taneczny

Rollercoaster to autorski program prezentacji tańca współczesnego, realizowany przez Cricotekę od 2018 roku. Kuratorami projektu są Paweł Łyskawa i Eryk Makohon – liderzy Krakowskiego Teatru Tańca. Co roku program Rollercoastera jest budowany wokół polskich spektakli tańca, które charakteryzuje poszukiwanie nowego języka komunikacji z widownią. Więcej informacji o wydarzeniu można znaleźć na stronie Cricoteki.

PISMA I PORTALE TEATRALNE

Dialog

Miesięcznik poświęcony dramaturgii współczesnej. W „Dialogu” ukazują się przede wszystkim dramaty – zarówno polskich jak i zagranicznych autorów, które zostają opatrzone komentarzami w postaci kontekstowych artykułów, pozwalających lepiej zrozumieć dany tekst lub opisywane w nim zjawisko. Na jego łamach publikowane są także wywiady oraz felietony. Jest dostępny w wersji papierowej i elektronicznej. W 2019 roku redakcja zainicjowała sekcję „Przedstawienia”, w której (wyłącznie online) kilka razy w miesiącu publikowane są recenzje, eseje oraz wywiady.

Didaskalia. Gazeta Teatralna

Czasopismo naukowe związane z Wydziałem Polonistyki UJ. Wśród redaktorów znajdują się pracownicy czki naszej Katedry – dr Anna R. Burzyńska, dr hab. Marcin Kościelniak, dr Monika Kwaśniewska, dr Marta Bryś oraz Joanna Targoń. Od 2020 roku „Didaskalia” w całości ukazują się online, na stronie znajdują się zarówno aktualny numer, jak i zdigitalizowane numery archiwalne.

To jedno z najważniejszych czasopism teatrologicznych – na jego łamach publikowane są artykuły poświęcone teatrowi, sztukom wizualnym, performansom, teatrowi tańca a także innym zjawiskom kulturowym

i artystycznym. To miejsce, w którym ukazują się merytoryczne recenzje spektakli, przekrojowe artykuły na temat reżyserów i ich dorobku, ale także artykuły pozwalające wpisać pewne zjawiska w szersze ramy współczesnej myśli humanistycznej.

Dwutygodnik

Portal poświęcony zagadnieniom związanym z kulturą i sztuką. „Dwutygodnik” ukazuje się co dwa tygodnie – często wychodzące numery są tematyczne. Posiada swoje stałe działy, wśród których znajduje się także Teatr. Tu publikowane są przede wszystkim recenzje i wywiady z artystami_tkami (zdarzają się także większe artykuły przekrojowe). W całości dostępny online i za darmo.

Encyklopedia Teatru Polskiego

Portal teatralny poświęcony historii polskiego teatru. Encyklopedia Teatru Polskiego to ogromna baza danych dotyczących ludzi teatru, spektakli oraz teatralnych pojęć. Przedrukowuje i uzupełnia „Polskie słowniki biograficzne”, na łamach Encyklopedii ukazują się także przekrojowe artykuły na temat teatrów, twórców i sezonów teatralnych. ETP działa we współpracy z Instytutem Teatralnym im. Zbigniewa Raszewskiego w Warszawie. W zasobach strony znajdują się także zeskanowane książki teatrologiczne, czasopisma oraz nagrania wybranych spektakli, jak również baza informacji o archiwach cyfrowych.

E-teatr

Polski wortal teatralny służy przede wszystkim przedrukowywaniu tego, co ukazuje się na temat teatru w internecie oraz na łamach prasy. Oprócz recenzji, zbiera także informacje o festiwalach, premierach, bazy twórców_czyn, spektakli oraz aktualne ogłoszenia – także stażowe i o pracę.

HyPaTia – Kobięca Historia Polskiego Teatru

Portal, który jest pokłosiem projektu badawczego poświęconego twórczyniom polskiego teatru. Strona gromadzi głównie materiały dotyczące teatru po 1945 roku, znajduje się na niej archiwum osobowe (skany teczek z Instytutu Teatralnego), biblioteka dramatów, zbiory tekstów programowych oraz wideoteka rozmów.

Nietak!t

Kwartalnik poświęcony teatrowi niezależnemu, można w nim znaleźć artykuły, recenzje oraz wywiady. Ukazuje się w wersji papierowej (jest dostępny w Empikach), a niektóre teksty publikowane są również online.

Pamiętnik Teatralny

Najstarsze polskie czasopismo teatralne poświęcone historii teatru, obecnie ukazuje się jako kwartalnik. Znajdują się w nim artykuły naukowe poświęcone historii teatru polskiego i zagranicznego, a także przedstawień kulturowych, przekrojowe analizy oraz dociekania historyczne powiązane ze współczesnym teatrem. Czasopismo ukazuje się zarówno w wersji papierowej jak i elektronicznej.

Taniec Polska

Portal poświęcony zagadnieniom tanecznym przede wszystkim w zakresie polskiego tańca współczesnego. Na stronie ukazują się recenzje spektakli, wywiady i relacje z festiwali. Ponadto portal prowadzi bazę aktualności na temat wydarzeń tanecznych, konkursów i grantów, bazę instytucji i ludzi zajmujących się tańcem, bazę ogłoszeń o pracę (w której pojawiają się ogłoszenia o naborach do spektakli tanecznych) oraz bazę bibliograficzną literatury na temat tańca.

Teatr

Miesięcznik popularnonaukowy poświęcony zagadnieniom związanym z życiem teatralnym w Polsce i za granicą. W „Teatrze” ukazują się recenzje, artykuły popularyzatorskie oraz felietony. Czasopismo jest wydawane w wersji papierowej oraz elektronicznej.

Teatralny.pl

Portal w całości poświęcony zagadnieniom teatru i sztuk pokrewnych. Publikuje recenzje, felietony, wywiady, sylwetki ludzi teatru oraz artykuły poświęcone historii teatru. Ukazuje się jedynie online. Na stronie pisma znajdziesz także kalendarium wydarzeń teatralnych, bazę adresową teatrów w Polsce, bazę pracowników kultury (zakładka „Bazar”), bazę telewizji teatralnej oraz repertuar teatrów online.

SPEKTAKLE TEATRALNE ONLINE

Platformy bezpłatne

Baza spektakli on-line przygotowana przez portal Teatralny.pl

Ninateka

Spektakle grupy Rimini Protokoll

Spektakle Krzysztofa Garbaczewskiego

Spektakle Teatru Polskiego w Bydgoszczy do roku 2017
zgromadzone na stronie Encyklopedii Polskiego Teatru

Spektakle opery La Monnaie w Brukseli

Teatr Telewizji on-line

Teatr Wielki. Opera Narodowa

Platformy płatne

Płatne platformy udostępniające spektakle teatralne powstały w czasie pandemii koronawirusa. Nie wiemy, jaka będzie ich przyszłość po jej zakończeniu, ale sądzimy, że przynajmniej część z nich zostanie z nami na dłużej. Platformy działają w różny sposób – część stale udostępnia pewien zestaw rejestracji spektakli teatralnych, część pokazuje przedstawienia na zasadach repertuarowych (każdy spektakl jest dostępny przez krótki okres czasu). Koszt dostępu waha się zwykle od 10 do 35 zł za spektakl. Na większości platform znajdują się także inne, darmowe materiały wideo (na przykład wywiady, zapisy dyskusji z twórcami, spacer po teatrze, nagrania koncertów i wydarzeń towarzyszących).

Wybrane platformy VOD:

Łaźnia Nowa (spektakle grane na platformie PLAY Kraków, na której dostępne są także inne wydarzenia teatralne i performatywne)

Narodowy Stary Teatr

Nowy Teatr w Warszawie

Polski Teatr Tańca

Teatr Horzycy w Toruniu

Teatr Polski w Bydgoszczy

Teatr Powszechny w Warszawie

Teatr Studio

Teatr Zagłębia w Sosnowcu

TR Warszawa



Kliknij w nazwę,
żeby przejść
do wybranej
strony.

TEATR NA KAŻDĄ KIESZEŃ

Bycie studentem_ką często wiąże się z posiadaniem dość ograniczonego budżetu, a wizyty w teatrach bywają bardzo drogie. Oto, co możesz zrobić, żeby mimo to nie rezygnować z oglądania przedstawień teatralnych:

-  Kupuj wejściówki zamiast biletów – na temat wejściówek zobacz więcej w opisie Narodowego Starego Teatru w tym przewodniku.
-  Angażuj się w wolontariat – wolontariusze często „wynagradzani są” darmowym wstępem na przedstawienia.
-  Chodź na spektakle Akademii Sztuk Teatralnych – na przedstawienia w szkole teatralnej studenci teatrologii wpuszczani są za darmo (o ile zostały wolne miejsca).
-  Obserwuj media społecznościowe teatrów, zapisz się na newslettery – z ich pomocą często można dowiedzieć się o specjalnych promocjach na bilety.
-  Obserwuj w mediach społecznościowych ulubionych artystów i artystki – zdarza się, że zapraszają do darmowego zobaczenia trzeciej próby generalnej swojego spektaklu. Trzecia próba generalna to jeszcze nie ostateczna wersja przedstawienia, ale zawsze warto ją zobaczyć.
-  Obserwuj na Facebooku fanpejdż Chodźże do teatru prowadzony przez członków i członkinie All in UJ – organizują wyjścia do teatrów w niższej cenie.

KRAKOWSKIE FESTIWALE KULTURALNE

Audio Art

Audio Art to festiwal kuratorowany przez profesora Akademii Muzycznej w Krakowie Marka Chołoniewskiego, prezentujący interdyscyplinarne performanse z pogranicza sztuk wizualnych i dźwiękowych. W programie wydarzenia obok koncertów znajdują się performanse, instalacje i happeningi ze szczególnym uwzględnieniem nowych technologii i obiektów dźwiękowych. Audio Art prezentuje prace artystów z całego świata, często ich premierowe projekty. Festiwal odbywa się w listopadzie.

Festiwal Etiuda & Anima

Etiuda & Anima to Międzynarodowy festiwal filmu animowanego organizowany od 1994 roku. Odbywa się jesienią; prezentuje zarówno twórczość studentów_ek szkół filmowych i artystycznych (dbając o przedstawianie rozwoju ich twórczości), jak i uznanych artystów_ek animacji.

Festiwal Kultury Żydowskiej

Festiwal Kultury Żydowskiej, zainaugurowany w 1988 roku, jest obecnie jednym z największych europejskich wydarzeń prezentujących współczesną kulturę żydowską z najdalszych zakątków świata. W ramach FKŻ odbywają się koncerty i performanse, prezentowane są instalacje artystyczne, organizowane są spotkania, warsztaty i wykłady poświęcone tematom związanym ze współczesną sztuką tworzoną przez Żydów z całego świata. Większość wydarzeń festiwalowych odbywa się w dzielnicy Kazimierz. Kulminacyjnym punktem festiwalu jest Szalom na Szerokiej – plenerowy, wielogodzinny koncert na ul. Szerokiej. Większość wydarzeń festiwalowych jest biletowana.

KRAKERS Cracow Art Week

KRAKERS Cracow Art Week (kiedyś: Cracow Gallery Weekend) to tygodniowe wydarzenie, którego celem jest prezentacja sztuki współczesnej. Wernisaże, wydarzenia performatywne, spotkania i dyskusje odbywające się w trakcie KRAKERSA są okazją do bliższego poznania krakowskiego

świata sztuki oraz artystów reprezentujących tutejszą scenę artystyczną, a także do zorientowania się w mapie lokalnych galerii. W ramach KRA-KERSA pokazywane są wystawy przygotowane specjalnie na ten festiwalowy tydzień. W programie pojawiają się także spotkania dotyczące sztuki współczesnej i jej funkcjonowania na rynku oraz warsztaty.

Krakowski Festiwal Filmowy

KFF to międzynarodowy festiwal filmowy, który odbywa się w Krakowie na przełomie maja i czerwca. W czasie jego trwania oglądać można filmy krótkometrażowe, dokumentalne i animowane. Festiwal oprócz sekcji przeznaczonych dla publiczności (pokazy filmów w kinach oraz w plenerze, koncerty, wystawy) posiada również rozbudowany program wydarzeń branżowych – paneli, konferencji i warsztatów.

Miesiąc Fotografii

Miesiąc Fotografii to wydarzenie rozpoczynające się na przełomie maja i czerwca, podczas którego wiele krakowskich muzeów i galerii jest zaangażowanych w organizację wystaw fotografii. Festiwal ma charakter międzynarodowy, a poszczególne sekcje pozwalają widzom zapoznać się zarówno z pracami znanych fotografów i fotografek, jak i debiutantów i debiutantek. Wystawom towarzyszą między innymi spotkania z artystami i artystkami oraz promocje publikacji poświęconych sztukom wizualnym.

Międzynarodowy Festiwal Literacki im. Czesława Miłosza (Miłosz Festival)

Festiwal Miłosza, określany mianem „święta poezji”, organizowany jest co roku w maju przez Krakowskie Biuro Festiwalowe oraz Fundację Miasto Literatury. W programie można znaleźć spotkania autorskie z poetami_kami, tłumaczami_kami, krytykami_czkami, panele dyskusyjne, wykłady, czytania performatywne, pokazy filmowe oraz koncerty.

Międzynarodowy Festiwal Literatury im. Josepha Conrada (Conrad Festival)

Festiwal Conrada, organizowany przez Miasto Kraków, Krakowskie Biuro Festiwalowe oraz Fundację „Tygodnika Powszechnego” od 2009 roku, jest jedną z największych tego typu literackich imprez w Europie. Jego celem jest prezentacja interesującej literatury światowej oraz inicjowanie dyskusji wokół tematów artystycznych i społecznych. Festiwal,

działający pod symbolicznym patronatem Josepha Conrada, ma ambicje bycia miejscem spotkania różnych wrażliwości, doświadczeń, konfrontacji głosów i estetyk. Program wydarzenia jest interdyscyplinarny i obejmuje również inne sztuki – teatr, film, muzykę, sztuki wizualne, itd. Od 2015 roku przyznawana jest Nagroda Conrada.

Misteria Paschalia

Misteria Paschalia to jeden z najważniejszych festiwali muzyki renesansu i baroku w Europie, od 2004 roku organizowany przez Krakowskie Biuro Festiwalowe w tak zwanym Wielkim Tygodniu, czyli tygodniu poprzedzającym Wielkanoc (święto ruchome w kalendarzu katolickim). Formuła opiera się na prezentacji muzyki związanej ze świętami wielkanocnymi, wykonywanej przez uznanych mistrzów i wybitnych interpretatorów muzyki dawnej. W ramach festiwalu prezentowane są zarówno nowe, jak i uznane produkcje.

Off Camera

Off Camera to Międzynarodowy Festiwal Kina Niezależnego powołany w 2008 roku, który jest jednym z najważniejszych polskich wydarzeń filmowych. Projekcje festiwalowe organizowane są w krakowskich kinach studyjnych oraz w plenerze (między innymi na Placu Szczepańskim, będącym miejscem najsilniej kojarzonym z imprezą). Filmy ułożone są w bloki tematyczne, a część z nich bierze udział w, odbywającym się w ramach festiwalu, konkursie głównym lub w konkursie polskich filmów fabularnych. Ważną częścią festiwalu są spotkania publiczności z artystami i artystkami zaangażowanymi w powstawanie zaproszonych filmów.

Opera Rara

Opera Rara Kraków to jedyny w Polsce festiwal produkujący wydarzenia operowe ze wszystkich okresów jej historii. Festiwal prezentuje operę w całej jej różnorodności, włączając w to wielkie wykonania dzieł operowych realizowane w zgodzie z duchem epoki, jak również nowe adaptacje sceniczne, łączące klasykę ze współczesnością.

Polifonie

Polifonie to program muzyczny kuratorowany przez Annę Szwajgier w Ośrodku Dokumentacji Sztuki Tadeusza Kantora Cricoteka. Tadeusza Kantora i artystów Polifonii łączy radykalność postawy awangardowej, spektakularność działania, praktyka zderzania elementów odległych

(z dziedziny życia i sztuki), stosowanie przedmiotów i brzmień codzienności dla celów artystycznych. Koncerty i performanse muzyczne prezentowane w ramach Polifonii charakteryzuje eksperymentowanie z formą, poszukiwanie nowych metod ekspresji muzycznej oraz wypracowywanie interdyscyplinarnego brzmienia. Program prezentowany jest nieregularnie, zazwyczaj w drugiej połowie roku.

Sacrum Profanum

Sacrum Profanum to festiwal, który prezentuje współczesną muzykę klasyczną. Jest organizowany od 2003 roku przez Krakowskie Biuro Festiwalowe. W programie Sacrum Profanum (od 2016 roku kuratorowanego przez Krzysztofa Pietraszewskiego) znajdują się zarówno wykonania lokalnych artystów, jak i twórców zagranicznych, nowe interpretacje dzieł z repertuaru XX i XXI wieku oraz prawykonania utworów stworzonych na zamówienie festiwalu. Od kilku lat w ramach wydarzenia prezentowane są eksperymenty łączące muzykę współczesną z teatrem, performansem i nowymi mediami. Sacrum Profanum jest organizowane na przełomie września i października.

Unsound Festival

Unsound specjalizuje się w muzyce współczesnej. W programie festiwalu znajdują się koncerty eksperymentatorów, niszowych artystów, których nietypowe podejście do brzmienia wyklucza z mainstreamu. Na Unsound składają się widowiska, performanse i działania intermedialne. Główna edycja festiwalu odbywa się co roku, w październiku, w Krakowie. Regularnie organizowane są także wydarzenia w Londynie, Nowym Jorku, Toronto i Adelajdzie. Unsound odpowiada również za produkcję piętnastu wydarzeń w Europie Wschodniej, Azji Centralnej oraz na Kaukazie.

MUZEA I GALERIE

Cricoteka

W siedzibie Ośrodka Dokumentacji Sztuki Tadeusza Kantora Cricoteka przy ul. **Nadwiślańskiej 2-4** znajdują się dwie sale ekspozycyjne. W pierwszej z nich pokazywana jest wystawa stała poświęcona Tadeuszowi Kantorowi oraz Teatrowi Cricot 2, na której prezentowane są obiekty z kolekcji Cricoteki (przedmioty teatralne, maszyny i obiekty wykorzystywane w spektaklach Cricot 2). W drugiej sali ekspozycyjnej odbywają się wystawy czasowe, tematycznie lub ideowo związane z twórczością Kantora. Cricoteka w swojej siedzibie realizuje również małe wystawy czasowe, gości festiwale oraz wydarzenia tematyczne, wykorzystując niecodzienne miejsca (klatki schodowe, sale wykładowe itd.) do prezentacji ekspozycji. Wstęp na wystawę stałą jest bezpłatny. Cricoteka jest otwarta od wtorku do niedzieli. Wtorek jest dniem bezpłatnego wstępu na wszystkie ekspozycje.

Drugim oddziałem Cricoteki jest Galeria-Pracownia Tadeusza Kantora przy ul. **Siennej 7/5**. Można tu zobaczyć ostatnie mieszkanie artysty oraz sąsiadującą z nim niewielką galerię, stworzoną według projektu Kantora, w której prezentowane są czasowe wystawy z kolekcji Cricoteki. Galeria-Pracownia jest otwarta od poniedziałku do środy; wstęp wolny.

Galeria Bunkier Sztuki

Bunkier to miejska galeria prezentująca wystawy poświęcone sztuce współczesnej. Galeria prowadzi także program edukacyjny i działalność wydawniczą. Mieści się w budynku (**Rynek Główny 20**), który jest krakowską perłą architektury brutalistycznej.

Manggha

Zadaniem Muzeum Manggha (ul. **Marii Konopnickiej 26**) jest popularyzacja kultury japońskiej, dlatego, obok prowadzenia działalności wystawienniczej, w instytucji organizowane są warsztaty i wydarzenia kulturalne. Do stałych elementów programu w Muzeum Manggha należą między innymi warsztaty parzenia herbaty i cykl spotkań Poznajemy Japonię. W instytucji prezentowane są także spektakle teatralne i taneczne. We wtorek wstęp na wystawy jest bezpłatny.

W Muzeum Manggha mieści się biblioteka, w której zgromadzono książki, czasopisma i katalogi wystawiennicze na temat japońskiej kultury i sztuki. W podziemiach muzeum znajduje się natomiast archiwum Andrzeja Wajdy, zbierające materiały na temat życia i twórczości reżysera, a także przedmioty i teksty przez niego kolekcjonowane. Archiwum Andrzeja Wajdy ma osobną stronę internetową, na której udostępniona została zdigitalizowana część materiałów. Przy Muzeum Manggha działa Szkoła Języka Japońskiego, oferująca wakacyjne i semestralne kursy językowe.

Muzeum Historii Fotografii – MuFo

MuFo to krakowskie Muzeum Historii Fotografii, które w ramach swoich zasobów wyróżnia trzy kolekcje – sztuki (polska fotografia artystyczna), fotografii historyczno-społecznej (zdjęcia atelierowe sprzed II wojny światowej, dokumentacje wydarzeń historycznych, w tym fotografie wojenne, amatorska dokumentacja codzienności), sprzętu fotograficznego i kinematograficznego. MuFo gromadzi też materiały biblioteczne i badawcze.

Muzeum działa w trzech siedzibach. W zabytkowym budynku strzelnicy przy ul. **Królowej Jadwigi 220** prezentowana jest wystawa stała Portret oraz prowadzone są zajęcia edukacyjne, a w ogrodzie otaczającym budynek można zobaczyć stworzone dla MuFo rzeźby Kingi Nowak. Przy ul. **Józefitów 16** znajduje się dawna siedziba główna muzeum, którą można zwiedzać z przewodnikiem. W drugiej połowie 2021 roku zostanie otwarta nowa siedziba główna MuFo przy ul. **Rakowickiej 22A**, gdzie do użytku zostaną oddane sale ekspozycyjne, edukacyjne oraz biblioteka i czytelnia. MuFo Strzelnica otwarte jest od wtorku do niedzieli. Wtorek jest dniem bezpłatnego wstępu.

Muzeum Historyczne Miasta Krakowa

Muzeum Historyczne Miasta Krakowa (Muzeum Krakowa) to muzeum miejskie, na które składa się dziewiętnaście oddziałów. Siedziby MHK mieszczą się w tak znanych obiektach turystycznych jak Barbakan, podziemia Rynku czy Fabryka Oscara Schindlera. Teatrem zajmuje się oddział, znajdujący się w Domu pod Krzyżem przy ul. **Szpitalnej 21**. Można w nim zobaczyć wystawy czasowe poświęcone różnym okresom w historii teatru. Częścią Muzeum Krakowa jest także Rydlówka (ul. **Włodzimierza Tetmajera 28**), w której odbyło się wesele Lucjana Rydla opisane przez Stanisława Wyspiańskiego w Weselu. Rydlówkę w każdą środę można zwiedzać za darmo. MHK posiada bibliotekę, w której zgromadzono bogaty zbiór cracovianów – drugi pod względem

wielkości po Bibliotece Jagiellońskiej. W kolekcji muzeum znajdują się też archiwalia oraz dokumenty kartograficzne, starodruki i materiały dokumentujące życie codzienne (ulotki, wizytówki, kalendarze, nekrologii itp.).

Muzeum Interaktywne / Centrum Edukacji Teatralnej (MICET)

Przy Narodowym Starym Teatrze w Krakowie działa MICET, którego siedziba mieści się w budynku przy ul. **Jagiellońskiej 1**. Muzeum jest w pełni interaktywne, a zwiedzanie polega na korzystaniu z aplikacji, oglądaniu filmów i wykonywaniu ćwiczeń, dzięki którym można poznać niektóre aspekty pracy w teatrze i wybrane archiwalne przedstawienia Starego Teatru. W muzeum odbywają się także wydarzenia edukacyjne i kulturalne.

Muzeum Narodowe

Muzeum Narodowe w Krakowie obejmuje dwanaście oddziałów. Gmach Główny mieści się przy ul. **3 maja 1** – odbywają się w nim wystawy czasowe oraz stała prezentacja sztuki polskiej XX i XXI wieku (w tym sztuki performance). W pozostałych oddziałach MNK można oglądać między innymi sztukę polską XIX wieku (Sukiennice), sztukę dawną (Pałac Biskupa Erazma Ciołka) czy zbiory numizmatyczne (Muzeum Czapskich). W Kamienicy Szołayskich można znaleźć dzieła Stanisława Wyspiańskiego, a w Pawilonie Czapskiego oglądać wystawę, której scenariusz stworzyli Krystyna Zachwatowicz i Andrzej Wajda. We wtorki wstęp na wystawy stałe we wszystkich oddziałach Muzeum Narodowego jest bezpłatny.

Od wielu lat MNK organizuje bezpłatne wykłady edukacyjne na różne tematy związane ze sztuką współczesną i dawną. W muzeum organizowane są też oprowadzania po wystawach, warsztaty edukacyjne, prezentacje filmów i koncerty. Przy Muzeum Narodowym działa biblioteka, w której znajduje się między innymi obszerny zbiór katalogów wybranych polskich i zagranicznych instytucji wystawienniczych. Biblioteka MNK dysponuje też bogatym zbiorem książek i czasopism, a na komputerach udostępnionych w jej siedzibie, można przeszukiwać kilka baz zagranicznych czasopism naukowych.

Muzeum Sztuki Współczesnej MOCAK

Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie prezentuje międzynarodową sztukę najnowszą. MOCAK znany jest z ekspozycji tematycznych skupionych wokół jednej kwestii podejmowanej na różne sposoby w pracach wybranych artystów (cykl wystaw ...w sztuce) oraz ekspozycji prezen-

tujących dorobek kolejnych pokoleń artystów wizualnych. Dwa najważniejsze cele, które stawia przed sobą muzeum to przedstawianie sztuki ostatnich 20 lat w kontekście powojennej awangardy i konceptualizmu oraz wyjaśnianie sensu tworzenia sztuki poprzez wskazywanie jej poznawczo-etycznych wartości i powiązań z codziennością.

W siedzibie MOCAKu (ul. Lipowa 4) prezentowana jest instalacja Live Factory2: Warhol by Lupa, zbudowana na bazie scenografii do spektaklu Krystiana Lupy Factory 2 (premiera w Narodowym Starym Teatrze w 2008 roku). Ekspozycja składa się z zapisów warsztatów teatralnych, poprzedzających powstanie spektaklu oraz przedmiotów (lub ich kopii), wykorzystywanych w pracy scenicznej. W czwartki wstęp na część wystaw (w tym Live Factory 2: Warhol by Lupa) jest darmowy.

Biblioteka MOCAK-u gromadzi zbiory w zakresie sztuki współczesnej i humanistyki. Można w niej znaleźć ciekawe książki naukowe, popularnonaukowe, albumy, katalogi wystaw, monografie artystów_ek i literaturę faktu. W kolekcji znajdują się unikalne materiały poświęcone Grupie Krakowskiej. Zbiory można wypożyczać lub korzystać z nich w pięknej czytelni mieszczącej się w siedzibie muzeum. Obok czytelni eksponowana jest Biblioteka Mieczysława Porębskiego (sala zaaranżowana w sposób, nawiązujący do wyglądu gabinetu profesora UJ, który ofiarował muzeum swoje zbiory). Pełni ona funkcję sali wystawowej i czytelni dla badaczy.

Biblioteka MOCAK-u prowadzi spotkania Klubu Czytelniczego, które odbywają się co miesiąc, a ich tematem za każdym razem jest inna książka. Informacje o tym, jaka pozycja będzie omawiana w danym miesiącu można znaleźć na stronie biblioteki w zakładce „biblioteka – aktualności”.

Żydowskie Muzeum Galicja

Muzeum Galicja skupia się na historii, kulturze oraz upamiętnieniu Żydów. Stała wystawa nosi nazwę Śladami pamięci. Współczesne spojrzenie na żydowską przeszłość Polski, ale w muzeum regularnie odbywają się także wystawy czasowe. W ramach tej instytucji prowadzona jest szeroka działalność edukacyjna, muzeum jest również miejscem organizacji wydarzeń kulturalnych: koncertów, rozmów z autorami książek, pokazów performatywnych czy spacerów tematycznych. Instytucja znajduje się w dawnej dzielnicy żydowskiej Kazimierz przy ul. Dajwór 18. Studencki bilet wstępu kosztuje 12 zł.



Lista wszystkich krakowskich muzeów

KRAKOWSKIE BIBLIOTEKI

Biblioteka Akademii Sztuk Pięknych (czytelnia)

Biblioteka ASP mieści się w budynku szkoły przy ul. Smoleńsk 9. Studenci UJ nie są uprawnieni do wypożyczania zgromadzonych w niej książek, ale mogą korzystać z czytelni. W bibliotece, oprócz zbiorów książkowych, znajdziemy zbiory materiałów graficznych (plakaty, ryciny) oraz media-tekę. Dostępność książek można sprawdzić w katalogu komputerowym.

Biblioteka Akademii Sztuk Teatralnych (czytelnia)

Studenci UJ mogą korzystać z czytelni biblioteki Akademii Sztuk Teatralnych, której krakowski oddział mieści się w budynku szkoły przy ul. Floriana Straszewskiego 22. Zgromadzono tu bogate zbiory dramatów i książek teatrologicznych, ale także prac naukowych na wiele innych tematów. W bibliotece można też szukać informacji na temat archiwalnych spektakli dyplomowych realizowanych przez studentów szkoły. Dostępność poszukiwanych pozycji można sprawdzić w katalogu komputerowym udostępnionym na stronie internetowej. Niestety biblioteka AST nie pozwala studentom UJ na wypożyczanie książek. Biblioteka AST ma trzy filie: w Krakowie, Wrocławiu i Bytomiu.

Biblioteka Jagiellońska

Ze zbiorów Biblioteki Jagiellońskiej można korzystać po założeniu w jej siedzibie (al. Mickiewicza 22) konta bibliotecznego (trzeba je odnawiać raz w roku). Korzystanie z biblioteki jest bezpłatne, przy zapisywaniu się na każdy kolejny rok trzeba jednak uiścić niewielką opłatę.

Książki, które chce się wypożyczyć, albo przeczytać w czytelni, zamawia się zdalnie przy użyciu Katalogu Bibliotek Uniwersytetu Jagiellońskiego (czas oczekiwania na odbiór książki to około godzina). Czasami jednak, szczególnie kiedy chcemy skorzystać z książki wydanej dawno temu, nie udaje się znaleźć jej w katalogu elektronicznym. Warto wtedy przesukać katalog kartkowy udostępniany w siedzibie biblioteki. Jeśli w katalogu elektronicznym znajdziesz oznaczenie „Czytelnia główna – Lectorium” to jest to informacja, że tej książki nie musisz zamawiać wcześniej, bo znajdziesz ją na półce w Czytelni Głównej (z tego egzemplarza możesz korzystać wyłącznie na miejscu).

Studenci UJ mogą wypożyczyć do dziesięciu książek (chyba, że studiują na dwóch kierunkach lub na Międzywydziałowych Indywidualnych Studiach Humanistycznych – wtedy liczba ta zwiększa się do piętnastu egzemplarzy). Wypożyczać można tylko książki wydane po 1968 roku – ze starszych wydań można korzystać tylko w czytelni. Z albumów, czasopism, materiałów audiowizualnych, przewodników turystycznych, słowników i encyklopedii także można korzystać wyłącznie na miejscu. Książki z Biblioteki Jagiellońskiej wypożycza się na miesiąc, po tym czasie, aby uniknąć płacenia kar, trzeba je oddać lub dokonać prolongaty (to drugie można zrobić elektronicznie).

W elektronicznym katalogu Biblioteki Jagiellońskiej często można znaleźć informację, że dana książka dostępna jest w jednej z bibliotek wydziałowych. Z materiałów tych placówek, innych niż Biblioteka Wydziału Polonistyki, studenci WP UJ mogą zazwyczaj korzystać w ich czytelniach.

Wszyscy studenci Uniwersytetu Jagiellońskiego po zalogowaniu (logowanie takie samo jak do systemu USOS) mogą zdalnie i za darmo korzystać z Multiwyszukiwarki ESD, która pozwala na znalezienie, a następnie lekturę artykułów naukowych w różnych językach, drukowanych w piśmie z całego świata. W poszukiwaniu potrzebnych materiałów warto zaglądać też do zakładki „bazy do testowania” na stronie biblioteki. Znajdują się w niej bazy zagranicznych książek i czasopism, które uniwersytet udostępnia na okres próbny, żeby ocenić ich przydatność dla użytkowników.

W Repozytorium Uniwersytetu Jagiellońskiego można natomiast znaleźć wiele książek wydanych przez Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, których autorami są pracownicy uczelni. Prace te są udostępniane w całości w formacie elektronicznym. Wiele książek, które ukazały się w serii Teatr/Konstelacje Katedry Dramatu i Teatru, jest już dostępnych w tej bazie.

Jeśli chcesz wiedzieć, jak wyszukiwać informacje i pozyskiwać materiały potrzebne do pisanie artykułów i prac naukowych, zapisz się na organizowane przez Bibliotekę Jagiellońską warsztaty Ars Quaerendi.

Biblioteka Kraków

Biblioteka Kraków, oprócz Biblioteki Głównej mieszczącej się przy ul. **Powroźniczej 2**, posiada pięćdziesiąt sześć filii usytuowanych na terenie całego Krakowa. W Bibliotece Kraków gromadzona jest przede wszystkim beletrystyka, literatura faktu, literatura popularnonaukowa i czasopisma,

ale można w niej też znaleźć monografie naukowe. Katalog komputerowy, wspólny dla wszystkich filii, podpowie Ci, gdzie szukać potrzebnej książki. Biblioteka Kraków dysponuje zasobami cyfrowymi (udostępnionymi za darmo na stronie internetowej), w których można znaleźć między innymi archiwalne wydania prasy lokalnej.

W pierwszy roboczy dzień miesiąca czytelnicy Biblioteki Kraków mogą odbierać kod pozwalający na dostęp do wirtualnych zasobów Legimi. Legimi gromadzi ebooki i audiobooki beletrystyki, literatury popularnonaukowej i naukowej, które udostępnia na zasadach komercyjnych. Dzięki kodom rozdawanych przez Bibliotekę Kraków z zasobów ebookowych Legimi przez 30 dni można korzystać za darmo (liczba kodów jest ograniczona, decyduje kolejność zgłoszenia).

Biblioteka Uniwersytetu Pedagogicznego

Studenci Uniwersytetu Jagiellońskiego są uprawnieni do korzystania z Biblioteki Głównej Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie (**ul. Podchorążych 2**) oraz z tamtejszej czytelni. Po założeniu konta można wypożyczyć do trzech egzemplarzy na jeden miesiąc. Książki trzeba zamówić wcześniej, używając katalogu komputerowego.

Studenci UJ nie mogą wypożyczać książek z bibliotek wydziałowych Uniwersytetu Pedagogicznego.

Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Krakowie (o której wszyscy mówią: biblioteka na Rajskiej)

Wojewódzka Biblioteka Publiczna, której siedziba mieści się w przy ul. **Rajskiej 1** dysponuje bogatym zbiorem książek i czasopism. W katalogu komputerowym możesz sprawdzić, czy materiały, których potrzebujesz są dostępne w bibliotece. Książki przed wypożyczeniem odszukuje się samodzielnie na bibliotecnej półce. Studenci UJ bardzo chętnie korzystają z czytelni głównej tej biblioteki, bo w odróżnieniu od Biblioteki Jagiellońskiej, nie trzeba dokonywać wcześniejszego zamówienia materiałów, z którymi chce się zapoznać. W bibliotece można też skorzystać z innych czytelni, na przykład Czytelni Czasopism lub Czytelni Zbiorów o Krakowie i Małopolsce. Dla studentów teatrologii i wiedzy o teatrze szczególnie pomocna bywa Czytelnia Informacji Naukowej i Bibliograficznej – bo można w niej znaleźć egzemplarze Polskiej Bibliografii Literackiej. PBL pozwala między innymi na ustalenie adresów bibliograficznych archiwalnych recenzji teatralnych dla spektakli, których premiera odbyła się przed 2012 rokiem.

Częścią Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej jest też (mieszcząca się w tym samym budynku) Biblioteka Sztuki, w której zgromadzono liczne albumy i książki na temat sztuk plastycznych, a także teatru, fotografii i filmu. W Bibliotece Sztuki można też znaleźć biografie artystów i wydawnictwa na temat sztuki ludowej.

Do Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej należy także Arteteka mieszcząca się w budynku Małopolskiego Ogródu Sztuki (na przeciwko głównej siedziby biblioteki). W Artetecie znajdziesz między innymi płyty CD z muzyką, kolekcję filmów, gry planszowe i elektroniczne oraz komiksy. Można tu również wypożyczyć jeden z sześćdziesięciu siedmiu czytników e-booków, skorzystać z Play Station lub pianina elektronicznego. W Artetecie znajdują się też komputery wyposażone w profesjonalne oprogramowanie do edycji filmu, fotografii i muzyki. Odbývają się tu także spotkania autorskie, turnieje gier planszowych i wiele innych wydarzeń naukowych i kulturalnych.

W bibliotece na Rajskiej można znaleźć książki pisane brajlem oraz audiobooki przygotowane z myślą o osobach niewidomych i słabowidzących.

Swoje biblioteki posiadają też następujące instytucje omawiane w tym przewodniku:

Teatr im. Juliusza Słowackiego
Muzeum Narodowe
Muzeum Sztuki Współczesnej MOCAK
Instytut Francuski
Instytut Goethego
Instytut Cervantesa
Muzeum Manggha
Cricoteka
Muzeum Historyczne Miasta Krakowa
Muzeum Historii Fotografii
(biblioteka będzie mieścić się w budynku MuFo Rakowicka)

INNE INSTYTUCJE KULTURY

Autonomiczna Przestrzeń Edukacyjna

Autonomiczna Przestrzeń Edukacyjna to działający w Warszawie i Krakowie kolektyw zajmujący się wyrównywaniem szans edukacyjnych i propagowaniem idei demokratycznej edukacji. Latem APE organizuje nabór edukatorów i edukatorek, a jesienią rekrutuje uczestników i uczestniczki na bezpłatne kursy otwarte w danym roku.

Fundacja Kobieta eFKa

Fundacja eFKa to organizacja pozarządowa z siedzibą przy ul. **Krakowskiej 19**. Koncentruje się na działalności feministycznej, ale swojej przestrzeni użycza wszelkim inicjatywom o charakterze społecznym. Jednym z programów realizowanych przez fundację jest FIBE – Feministyczny Instytut Badawczo-Edukacyjny. To program eFKi, obejmujący różnorodne projekty, w szczególności dotyczące historii kobiecej i historii feminizmu, strategii feministycznych, jak również metod edukacji dorosłych.

Instytut Cervantesa

Zlokalizowany przy ul. **Kanoniczej 12** Instytut Cervantesa to hiszpańska organizacja państwowa, której celem jest promocja języka hiszpańskiego oraz kultury hiszpańskiej i hispanoamerykańskiej. W ofercie jednostki znajdują się m.in. kursy językowe, szkolenia nauczycieli, a także wspieranie działań hispanistów. W krakowskiej siedzibie znajduje się ponadto Biblioteka im. Eduarda Mendozy. Korzystanie z czytelni nie wymaga wcześniejszej rejestracji, aby jednak wypożyczać zbiory biblioteczne należy zakupić roczny abonament w cenie 80 zł. Pożyczyć można jednorazowo do trzech książek na okres trzech tygodni z możliwością jednorazowej prolongaty oraz do trzech materiałów audiowizualnych na dwa tygodnie bez możliwości prolongaty. Dostępność poszukiwanych materiałów można sprawdzić, korzystając z katalogu internetowego.

Instytut Francuski (Institut Français Pologne)

Francuska instytucja podlegająca ambasadorowi Francji w Polsce, której celem jest wspieranie współpracy międzynarodowej i wymiany kulturalnej. Placówka z siedzibą przy ul. **Stolarskiej 15**, zaprasza na kursy języka francuskiego oraz na liczne wydarzenia kulturalne. Instytut dekla-

ruje ponadto gotowość udzielenia pomocy studentom poszukującym informacji na temat współpracy naukowej czy edukacji w kraju Moliera. W Instytucie Francuskim mieści się ogólnodostępna biblioteka oferująca bogaty zbiór książek (w tym książek naukowych), audiobooków, czasopism francuskojęzycznych. Placówka udostępnia też bogaty zbiór materiałów (w tym czasopism) online (Culturethèque). Korzystanie z czytelni jest bezpłatne i nie wymaga zakładania konta. Żeby wypożyczać książki i materiały oraz korzystać z Culturethèque konieczne jest już jednak wykupienie abonamentu. Roczny abonament kosztuje 80 zł, ale dla osób do 25 roku życia obowiązuje zniżka pozwalająca na jego zakup w cenie 60 zł. Osoby uczęszczające na kursy oferowane przez instytut z biblioteki mogą korzystać bezpłatnie.

Instytut Goethego (Goethe-Institut Polen)

Działająca na całym świecie instytucja edukacyjno-kulturalna Republiki Federalnej Niemiec, której celem jest popularyzacja języka i kultury niemieckiej. Organizacja prowadzi kursy językowe, szkolenia, a także promuje współpracę międzynarodową, np. poprzez realizację projektów artystycznych. Główna siedziba instytutu znajduje się przy ulicy **Podgórskiej 34**. Instytut Goethego posiada także ogólnodostępną bibliotekę, w której książki może wypożyczyć każdy, kto uiszczył opłatę w wysokości 20 zł rocznie. Jednorazowo czytelnik ma prawo wypożyczyć do dziesięciu książek na trzy tygodnie. Na stronie instytutu można też znaleźć instrukcję logowania do bezpłatnego i ogólnodostępnego serwisu Onleihe, który pozwala na korzystanie z niemieckojęzycznych książek elektronicznych. Co miesiąc biblioteka Instytutu Goethego organizuje spotkania, na których można porozmawiać po polsku o wybranej niemieckojęzycznej książce dostępnej także w polskim przekładzie.

Krakowskie Biuro Festiwalowe

KBF to miejska instytucja kultury odpowiedzialna za współorganizację wielu krakowskich wydarzeń artystycznych związanych między innymi ze sztukami wizualnymi i performatywnymi, literaturą i muzyką, a także zajmująca się edukacją i rozwojem turystyki.

Krakowskie Centrum Równości Dom EQ

Dom EQ to przestrzeń stworzona z myślą o wspieraniu osób LGBTQ+. Oferuje m.in. warsztaty, grupy wsparcia, wydarzenia kulturalne (pokazy filmów, wieczory poetyckie). Siedziba mieści się przy ul. **Czyżówka 43**.

Spółdzielnia Ogniw

Ogniw to Spółdzielczy Dom Kultury i księgarnia organizujące wydarzenia o charakterze edukacyjnym, aktywistycznym i społecznym. Ich siedziba mieści się przy ul. **Smółki 11a**. To miejsce, w którym wsparcie otrzymują organizacje pozarządowe działające na rzecz mniejszości i grup wykluczonych.

INICJATYWY STUDENCKIE UJ

All in UJ (wydarzenia kulturalne, spotkania)

All in UJ to stowarzyszenie studentów Uniwersytetu Jagiellońskiego, które działa w czterech obszarach: nauki, kultury, imprez i sportu. All in UJ organizuje między innymi cykl spotkań z ludźmi nauki i kultury (Salon All in UJ), eventy modowe (All in Fashion), spacer po Krakowie (All in Walks), wyjazdy studenckie (All in UJ on Tour), a także wydaje magazyn (All in Magazine). Każdy z tych projektów można obserwować na osobnym fanpejdżu na Facebooku.

All in UJ organizuje również akcję Chodźże do Teatru, w ramach której w przystępnej cenie udostępnia studentom bilety teatralne na wybrane spektakle. Żeby otrzymać tańsze bilety, trzeba postępować zgodnie z procedurą opisaną na fanpejdżu Chodźże do Teatru na Facebooku.

Chór Akademicki

Na Uniwersytecie Jagiellońskim działają: Krakowski Chór Akademicki UJ (chór męski) oraz Żeński Chór Akademicki UJ, które razem współtworzą Chór Akademicki UJ Camerata Jagellonica. Chór występuje w czasie uroczystości uniwersyteckich, jest zapraszany na festiwale w kraju i za granicą, a także do udziału w konkursach. Rekrutacja do chóru przeprowadzana jest na początku każdego roku akademickiego. Chór akademicki wydał do tej pory siedem albumów muzycznych.

Juwenalia

Juwenalia to coroczne święto studentów organizowane w maju, w ramach którego można wziąć udział w licznych wydarzeniach artystyczno-rozrywkowych. Sięgające korzeniami do XV wieku Juwenalia mają swoje



Piątek
w tygodniu,
w którym
odbywają
się Juwenalia
jest dniem
wolnym od
zajęć dydak-
tycznych.

liczne tradycje, ale jedną z najważniejszych jest przejście barwnego kowodu przebierańców przez centrum Krakowa zakończone symbolicznym przekazaniem studentom przez prezydenta kluczy do bram miasta.

Studencki Tydzień Sztuki UJ

Studencki Tydzień Sztuki to inicjatywa Samorządu Studentów UJ, w ramach której odbywają się bezpłatne warsztaty, panele dyskusyjne, spektakle teatralne i seanse filmowe. Celem Tygodnia Sztuki jest promowanie zainteresowania sztuką współczesną. W czasie jego trwania studenci zyskują bezpłatny wstęp do wielu krakowskich instytucji kultury prezentujących sztukę wszystkich wieków. Informacje na temat programu wydarzeń oraz rejestracji można znaleźć na stronie internetowej projektu oraz w poświęconej mu grupie na Facebooku.

TęczUJ

TęczUJ to organizacja studencka, która zajmuje się bezpieczeństwem studentów i studentek należących do społeczności LGBTQ+, podejmuje działania w zakresie edukacji równościowej oraz szerzenia kultury i historii społeczności. Osoby należące do organizacji prowadzą na portalu Facebook grupę Tęczowy UJ, zrzeszającą tęczę społeczeństwa studentów UJ. Przygotowały także cykl spotkań z ekspertami, ekspertkami i osobami eksperckimi, warsztaty równościowe (między innymi w zakresie inkluzyjnego języka) oraz queerowe playlisty (dostępne na portalu Spotify). Organizacja stoi za akcją „Zajęcia z domu, ale nie z szafy: przy mnie możesz czuć się bezpiecznie”, dzięki której pracownicy uniwersytetu mogli wyrazić swoje sojusznictwo ze studentami LGBTQ+.

Zespół Pieśni i Tańca „Słowianki”

Zespół Pieśni i Tańca „Słowianki” ma w swoim repertuarze polskie tańce narodowe, pieśni i tańce ludowe oraz kolędy i pastorałki. Zajmuje się także wykonywaniem tańców narodowych z innych krajów. Członkami zespołu są głównie studenci i absolwenci UJ oraz innych krakowskich uczelni. Zespół prowadzi nabór do trzech sekcji (tanecznej, wokalnno-tanecznej oraz do kapeli). Przeglądania odbywają się na początku każdego roku akademickiego. Na przesłuchanie trzeba umówić się wcześniej, korzystając z danych adresowych podanych na stronie zespołu. Kandydaci, oprócz posiadania talentu artystycznego, muszą być w wieku od siedemnastu do dwudziestu czterech lat, a w sekcjach tanecznej i wokalnno-tanecznej muszą dodatkowo spełniać kryterium wzrostu.

DUCHOWOŚĆ

Bractwo Młodzieży Prawosławnej

religia: chrześcijaństwo, prawosławie

ul. Św. Mikołaja 5

Buddyjski Ośrodek Medytacyjny

Diamentowej Drogi Linii

Karma Kagyu w Krakowie

religia: buddyzm Diamentowej Drogi

ul. Wojciecha Stattlera 5

Centralne Duszpasterstwo

Akademickie Św. Anny w Krakowie

religia: chrześcijaństwo, katolicyzm

ul. św. Anny 11

Islamskie Centrum Kultury

religia: islam

ul. Jana Sobieskiego 10/30

JCC – Jewish Community Center

Centrum Społeczności Żydowskiej

religia: judaizm

ul. Miodowa 24

Krakowski Ośrodek ZEN Hoten Ho Ji

religia: buddyzm zen

ul. Królewska 15

Polskie Towarzystwo Ewangelickie,

oddział Kraków

religia: chrześcijaństwo, ewangelicyzm

ul. Grodzka 60
(kontakt w księgarni
przy ul. Grodzkiej)

KINA STUDYJNE

Kino Agrafka

Adres: ul. Krowoderska 8

Kino Kijów

Adres: Al. Zygmunta Krasińskiego 34

Kino Kika

Adres: ul. Ignacego Krasickiego 18

Kino Mikro

Adresy: ul. Juliusza Lea 5,
ul. Stawowa 61 (Galeria Bronowice)

Kino Paradox

Adres: ul. Krupnicza 38

Kino pod Baranami

Adresy: Rynek Główny 27,
ul. Rajska 12 (MOS)

Kino Studyjne Sfinks Ośrodka Kultury im. C. K. Norwida

Adres: os. Górali 5

JEDZENIE, TRANSPORT, POLITYKA, ZDROWIE, MIESZKANIE

KUCHNIA NA STUDENCKĄ KIESZEŃ

Bistro4mat (Auditorium Maximum)

Adresy: ul. Krupnicza 33 (Auditorium Maximum),
ul. Łojasiewicza 4 (WZiKS UJ),
ul. Gronostajowa 7 (Wydział Biotechnologii, Biochemii i Biofizyki UJ),
ul. Podchorążych 2 (UP),
ul. Gronostajowa 9 (Instytut Zoologii UJ).

Oferta: zestawy obiadowe mięsne i wegetariańskie

Chimera

Adres: ul. Św. Anny 3

Oferta: dania obiadowe i lunchowe mięsne, wegetariańskie i wegańskie,
desery i zupy – możliwość samodzielnego komponowania posiłków
i doboru ich wielkości

Dobra Kasza Nasza

Adres: Rynek Główny 28

Oferta: specjalnością restauracji są kasze zapiekane w piecu dostępne
w opcjach mięsnych i wegetariańskich

Glonojad

Adres: pl. Matejki 2

Oferta: wegańskie dania obiadowe, desery, napoje

Kwant Bistro (Biblioteka Jagiellońska)

Adresy: ul. Oleandry 3 (Biblioteka Jagiellońska),
ul. Radzikowskiego 157 (Instytut Fizyki Jądrowej),
ul. Radzikowskiego 69, ul. Promienistych 1

Oferta: dania obiadowe mięsne i wegetariańskie na wagę

Magia Cafe Bar

Adresy: ul. Św. Anny 11
pl. Mariacki 3

Oferta: lunchy (mięsne i wegetariańskie), kanapki, zupy, desery i napoje

Nowa Prowincja

Adres: ul. Bracka 3-5

Oferta: zestawy obiadowe (zazwyczaj wegezupa, dania mięsne), pyszne
tarty wegetariańskie, sałatki, tosty, kawa, herbata, desery

Stołówka Żaczek

Adres: ul. Oleandry 1 (tuż obok Biblioteki Jagiellońskiej)

Oferta: dania obiadowe mięsne i wegetariańskie w przystępnych cenach.

A jeśli chcesz napić się dobrej kawy – miejsca oferujące kawę specjality najbliższej ul. Gołębiej:

Blossom

Adres: ul. Rakowicka 20

Massolit Books & Cafe

Adres: ul. Felicjanek 4

Cafe Tektura

Adres: ul. Krupnicza 7

Somnium Cafe

Adres: ul. Meiselsa 5

Karma

Adres: ul. Krupnicza 12

Wesoła Cafe

Adres: ul. Rakowicka 17

Kawiarnia Punkt

Adres: ul. Warszawska 20

Bonus: aplikacja Too Good To Go

Too Good To Go to międzynarodowa inicjatywa mająca na celu zapobieganie marnowaniu jedzenia. Za pośrednictwem aplikacji mobilnej rezerwuje się „paczki niespodzianki” w niezwykle okazjnych cenach. Na terenie Krakowa udział w akcji biorą m.in.: supermarkety, restauracje, kawiarnie, piekarnie, warzywniaki. Korzystając z aplikacji można pomóc planecie, zaoszczędzić pieniądze, skorzystać ze smacznych posiłków, a nawet podzielić się jedzeniem z sąsiadami.

TRANSPORT

Strona „Rowerem przez Kraków”

Strona prezentuje różne trasy rowerowe, dzięki którym możesz lepiej poznać miasto oraz jego zabytki. Znajdziesz tu trasy online oraz do pobrania na telefon, wskazówki turystyczne, porady dla rowerzystów, listę serwisów oraz wypożyczalni rowerów.

MPK

W Krakowie za transport publiczny odpowiada Miejskie Przedsiębiorstwo Komunikacyjne. Dzięki legitymacji UJ przysługują Ci ustawowe ulgi na przejazdy. Dokładny cennik biletów czasowych znajdziesz tu.

Legitymacja studencka może posłużyć także jako karta miejska – nie trzeba starać się o osobną, bilet można zarejestrować bezpośrednio na legitymacji. Cennik biletów okresowych – tutaj.

Bilety można kupić na kilka sposobów – przede wszystkim w automatach, na przystankach, ale też w autobusach i tramwajach (nie wszystkie obsługują karty płatnicze, dobrze mieć przy sobie drobne; choć zdarzają się też automaty, które nie przyjmują gotówki). W automatach w pojazdach można kupić wyłącznie bilety krótkoterminowe. Można również skorzystać z wybranej aplikacji do zakupu biletu elektronicznego (SkyCash, moBILET, mPay, Jakdojade oraz zbiletem.pl).

Bilety okresowe można zakupić przez internet w aplikacji Krakowskiej Karty Miejskiej lub przez eBilet.

Aplikacja Jakdojade

Czasami podróże w nowym mieście mogą być trudne, dlatego bardzo pomocna jest strona oraz aplikacja Jakdojade. Wystarczy znać adres, pod który chce się trafić (aplikacja, jeśli się na to zezwoli, używa geolokalizacji), a Jakdojade wyszuka optymalne połączenia, wyliczy czas na dotarcie do przystanku oraz na przesiadkę.

Jakdojade wyświetla też listę przystanków oraz wizualizację trasy na mapce, dzięki czemu łatwiej dotrzeć do celu i wysiąść we właściwym miejscu. Aplikacja zainstalowana w telefonie pozwala także na zakup biletów jednorazowego przejazdu.



Mapa
ścieżek
rowerowych

GŁOSOWANIE W WYBORACH POZA MIEJSCEM ZAMIESZKANIA

Przeprowadzka do Krakowa często nie oznacza zmiany miejsca zameldowania, a ono determinuje to, w jakim lokalu wyborczym jesteśmy zapisani na listach osób upoważnionych do głosowania. Jeśli nie chcesz wracać do miejsca zameldowania, żeby oddać głos w wyborach, możesz skorzystać z kilku rozwiązań:



Wniosek
o wpisanie
do rejestru
wyborców

Wniosek
o dopisanie
do spisu
wyborców

Zasady
głosowanie
poza miej-
scem za-
mieszkania

Złożenie wniosku (w urzędzie lub online) o wpisanie do rejestru wyborców.

Jeśli wykorzystasz to rozwiązanie, zostaniesz na stałe przypisany_a do listy wyborców w wybranym miejscu, a to oznacza, że jeśli przy kolejnych wyborach będziesz chciał_a zagłosować w lokalu wyborczym, do którego byłeś_aś przypisany_a wcześniej, będziesz musiał_a ponownie złożyć wniosek.

Złożenie wniosku o dopisanie do spisu wyborców.

Dopisanie do spisu wyborców obowiązuje jednorazowo, tylko w czasie wyborów, w związku z którymi składasz wniosek.

Pobranie zaświadczenia o prawie do głosowania.

Jeśli wiesz, że będziesz głosować poza miejscem zameldowania, ale nie wiesz gdzie dokładnie, możesz zawczasu pobrać z gminy, w której jesteś zameldowany_a zaświadczenie o prawie do głosowania. Pozwala ono na głosowanie w dowolnym lokalu wyborczym bez wcześniejszego dopisywania do rejestru lub spisu wyborców.

Bardzo ważne, żeby działania opisane w trzech punktach podjąć z odpowiednim wyprzedzeniem, dlatego warto regularnie sprawdzać na stronie rządowej, jakie są aktualne zasady składania wniosków i pobierania zaświadczeń.

LEKARZ PIERWSZEGO KONTAKTU W NOWYM MIEŚCIE

Jeśli w związku z rozpoczęciem studiów na Uniwersytecie Jagiellońskim, właśnie przeprowadziłeś_łaś się do Krakowa, pamiętaj, żeby wybrać nowego lekarza pierwszego kontaktu (taki lekarz powinien przyjmować możliwie blisko twojego miejsca zamieszkania, bo w czasie ewentualnej choroby nie należy odbywać długich podróży). Możesz to zrobić w dowolnej poradni podstawowej opieki zdrowotnej (POZ), która ma podpisany kontrakt z NFZ – na miejscu zostaniesz poproszony_a o wypełnienie odpowiedniego formularza. Pamiętaj, żeby wcześniej sprawdzić status swojego ubezpieczenia zdrowotnego (wszyscy studenci UJ mają prawo do bezpłatnego ubezpieczenia zdrowotnego).

Lekarza pierwszego kontaktu masz prawo zmienić maksymalnie dwa razy w jednym roku kalendarzowym. Jeśli więc w czasie studiów będziesz się przeprowadzać, możesz zmieniać przychodnię na taką, która będzie najbliżej twojego domu. Pamiętaj, że jeśli lekarz zleci ci wizytę u innego specjalisty albo wykonanie jakiegoś badania, masz prawo skorzystać z dowolnej placówki, która ma podpisany kontrakt z NFZ. Nie jesteś zobowiązany_a korzystać z usług lekarzy specjalistów w „swojej” przychodni – możesz wybrać np. miejsce, w którym czas oczekiwania na wizytę jest najkrótszy (możesz to sprawdzić tutaj). Jeśli nie wiesz, jaką przychodnię wybrać, sprawdź, czy w twojej okolicy nie ma placówki firmy Scanmed. Studenci krakowskich uczelni bardzo często korzystają z tych przychodni, bo ich zaletą jest wygodny system rejestracji internetowej i umawianie wizyt na konkretne godziny.

WYNAJEM MIESZKANIA

Wiemy, że wynajem mieszkania potrafi być utrapieniem, dlatego lepiej zabezpieczyć się dobrze przygotowaną umową. Poniżej zebraliśmy kilka artykułów, które mogą ci w tym pomóc.

Prawa i obowiązki najemcy i wynajmującego

Prawnik odpowiada na ważne pytania na temat najmu

Słowniczek pojęć dla najemców

Wynajem mieszkania dla początkujących



Wyszukiwarka
placówek POZ



Prawa i obowiązki najemcy i wynajmującego

Prawnik odpowiada na ważne pytania na temat najmu

Słowniczek pojęć dla najemców

Wynajem mieszkania dla początkujących

SPIS INSTYTUCJI OMAWIANYCH W PRZEWODNIKU

TEATRY

CRICOTEKA
DOM RZEMIOSŁ
DOM UTOPII
KRAKOWSKIE CENTRUM
CHOREOGRAFICZNE
KRAKOWSKI TEATR TAŃCA
ŁAŹNIA NOWA
NARODOWY STARY TEATR
TEATR AST
TEATR FIGUR KRAKÓW
TEATR FIGURKI
TEATR GROTESKA
TEATR LUDOWY
TEATR NOWY PROXIMA
TEATR SŁOWACKIEGO

PISMA I PORTALE TEATRALNE

DIALOG
DIDASKALIA. GAZETA TEATRALNA
DWUTYGODNIK
ENCYKLOPEDIA TEATRU POLSKIEGO
ETEATR.PL
HYPATIA
NIETAK!T
PAMIĘTNIK TEATRALNY
TANIEC POLSKA
TEATR
TEATRALNE PLATFORMY VOD
TEATRALNY.PL

FESTIWALE

AUDIO ART
BOSKA KOMEDIA
CONRAD FESTIVAL
ETIUDA & ANIMA
FESTIWAL KULTURY ŻYDOWSKIEJ

FESTIWAL PODSKOKI I WYKRĘTY
FORUM MŁODEJ REŻYSERII
KRAKERS CRACOW ART WEEK
KRAKOWSKI FESTIWAL FILMOWY
KRAKOWSKI FESTIWAL TAŃCA
MATERIA PRIMA
MIESIĄC FOTOGRAFII
MIŁOSZ FESTIVAL
MISTERIA PASCHALIA
OFF CAMERA
OPERA RARA
POLIFONIE
ROLLERCOASTER. KOLEKCJONERZY
WRAŻEŃ
SACRUM PROFANUM
ULICA FESTIVAL
UNSOUND FESTIVAL

MUZEA I GALERIE

BUNKIER SZTUKI
CRICOTEKA
MANGGHA
MICET
MOCAK
MUFO (MUZEUM HISTORII FOTOGRAFII)
MUZEUM HISTORYCZNE MIASTA
KRAKOWA
MUZEUM NARODOWE
ŻYDOWSKIE MUZEUM GALICJA

BIBLIOTEKI

BIBLIOTEKA ASP
BIBLIOTEKA AST
BIBLIOTEKA CRICOTEKI
BIBLIOTEKA INSTYTUTU CERVANTESA
BIBLIOTEKA INSTYTUTU FRANCUSKIEGO
BIBLIOTEKA INSTYTUTU GOETHEGO

BIBLIOTEKA JAGIELLOŃSKA
BIBLIOTEKA KRAKÓW
BIBLIOTEKA MOCAKU
BIBLIOTEKA MUZEUM HISTORYCZNEGO
MIASTA KRAKOWA
BIBLIOTEKA MUZEUM MANGGHA
BIBLIOTEKA MUZEUM NARODOWEGO
BIBLIOTEKA TEATRU IM. JULIUSZA
SŁOWACKIEGO
BIBLIOTEKA UP
WOJEWÓDZKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA
W KRAKOWIE (BIBLIOTEKA
NA RAJSKIEJ)

INSTYTUCJE KULTURY

AUTONOMICZNA PRZESTRZEŃ
EDUKACYJNA
FUNDACJA KOBIECA EFKA
INSTYTUT CERVANTESA
INSTYTUT FRANCUSKI
INSTYTUT GOETHEGO
KBF
KRAKOWSKIE CENTRUM RÓWNOŚCI
DOM EQ
NOWOHUCKIE CENTRUM KULTURY
SPÓŁDZIELNIA OGNIWO

INICJATYWY STUDENCKIE

ALL IN UJ
CHÓR AKADEMICKI
JUWENALIA
STUDENCKI TYDZIEŃ SZTUKI UJ
TĘCZUJ
ZESPÓŁ PIEŚNI I TAŃCA SŁOWIANKI

DUCHOWOŚĆ

BRACTWO MŁODZIEŻY
PRAWOSŁAWNEJ
BUDDYJSKI OŚRODEK MEDITACYJNY
DIAMENTOWEJ DROGI
CENTRALNE DUSZPASTERSTWO
AKADEMICKIE ŚW. ANNY
ISLAMSKIE CENTRUM KULTURY
JCC
KRAKOWSKI OŚRODEK ZEN HOTEN HO JI
POLSKIE TOWARZYSTWO EWANGELICKIE

KINA

KINO AGRAFKA
KINO KIJÓW
KINO KIKA
KINO MIKRO
KINO PARADOX
KINO POD BARANAMI
KINO SFINKS

JEDZENIE I KAWA

BISTRO4MAT
BLOSSOM
CAFE TEKSTURA
CHIMERA
DOBRA KASZA NASZA
GLONOJAD
KARMA
KAWIARNIA PUNKT
KWANT BISTRO
MAGIA CAFE BAR
MASSOLIT BOOKS AND CAFE
NOWA PROWINCJA
SOMNIUM CAFE
STOŁÓWKA ŻACZEK
TOO GOOD TO GO
WESOŁA CAFE

TRANSPORT

JAKDOJADE
MPK
ROWERY

INNE

GŁOSOWANIE POZA MIEJSCEM
ZAMELDOWANIA
WYBÓR LEKARZA PIERWSZEGO
KONTAKTU
WYNAJEM MIESZKANIA

